

si vous n'arrivez pas à lire cette page : [Cliquez ici](#)
[ENGLISH version](#)

LA BOX

GALERIE DE L'ENSA



CECI N'EST PAS UN SPAM !

Mai 2011

- [Journée pataphysique](#)
- [Oupeinpo](#)
- [Les petits déjeuners de La Box](#)



| : : : : : : : |
la box _bourges

GALERIE LA BOX

BP 297
9, rue Édouard-Branly
18006 Bourges cedex
T./F. : +33 (0)2 48 24 78 70
la.box@ensa-bourges.fr
<http://box.ensa-bourges.fr>

Ouvert tous les jours de 14 h à 18h
sauf dimanches et jours fériés
les lundis sur rendez-vous

Avec le soutien du Ministère de la Culture
et de la Communication, de la Direction
régionale des Affaires culturelles du
Centre, du Conseil régional du Centre, de
la Ville de Bourges et du Centre d'études
et de développement culturel.

APPEL À TOUS LES PATAPHYSIENS ET PATAPHYSIENNES DU MONDE !

Venez activer les prolongations phénoménales
de la Journée pataphysique et son Pata-cabaret,
le 14 mai 2011 de 10 h à 2 h à Bourges

"Changer insidieusement la ville de Bourges, faire que la population déjà avertie par la presse locale et confrontée à quelques événements dans la rue, ressente une atmosphère quelque peu différente où d'étranges faits peuvent se produire. Ne sachant pas réellement ce qui peut se déclencher, les gens sont immergés dans une sorte d'ambiance 'Pataphysique..."

Brian Reffin Smith,

Régent du Collège de 'Pataphysique (Chaire de Catachimie & Métallurgie computative)



Ce jour verra :

Un théâtre d'ombres rouge-bleu en 3 D ;

L'évocation des saints de la Pataphysique dont saint Pipe ;

Le gidouillage d'un avion au-dessus de l'ensa ;

De la neurochirurgie gratuite ;

Des translantations fécales ;

Des transplantations fécales ;
Des concours de curage de nez ;
Des échantillons gratuits du nouveau parfum « Air de Vierzon » ;
Des tours de magie ;
Le remplacement par de vraies photos, des burgers imprimés sur les publicités McDonald ;
Le changement des prix dans les magasins ;
Le vol de groupes d'oiseaux spécialement dressés pour suivre certains courants magnétiques modifiés suite à l'installation d'un émetteur radio à l'ensa ;
Le détournement des panneaux de menus des restaurants, remplacés par des propositions anglo-allemandes, accompagnées de vins de la région de Vierzon ;
Une parade d'animaux fictifs et leurs dresseurs ;
Un cheval vert avec une chandelle verte sur la tête, en promenade dans les rues de Bourges ;
Une Brigade de Cyclistes Rouges ;
Un orchestre de Tiges de Pissenlit ;
Une Gidouille traçée dans les rues de Bourges (peinture écologiquement correcte) ;
Les classiques éternels joués par le Bourges Sinfonia ;
Des fleurs qui poussent sur les trottoirs ;

Et bien d'autres actions qu'il n'est pas possible de dévoiler à ce jour...

[TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME](#)

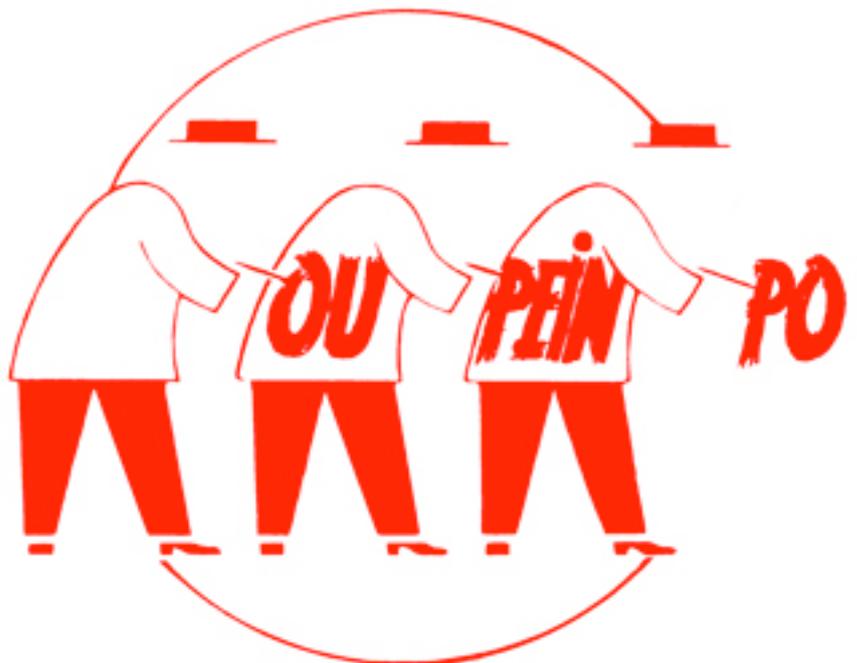
[haut de page](#)



Oupeinpo

**Tristan Bastit - Jacques Carelman - Jean Dewasne - Thieri Foulc - Aline Gagnaire
- Philippe Mouchès - Olivier O. Olivier - George Orrimbe - Brian Reffin Smith -
Jack Vanarsky**

... en hommage à Olivier O. Olivier...



Exposition du samedi 14 mai au samedi 18 juin 2011
Vernissage le jeudi 19 mai à 18 h
19 h 30 : *Pictée* - apportez un crayon !

L'Oupeinpo est...

Un OUvroir,

c'est-à-dire un lieu où l'on œuvre. Il diffère d'un laboratoire en ce sens qu'il n'est point un lieu de labeur ; d'une société savante, car l'avancement des sciences n'est pas son propos ; d'une secte, car on n'y suit aucune doctrine ; d'une école, car il ne comporte ni maîtres ni élèves. Il n'a rien de commun avec une académie, un musée, une loge, un commissariat, un institut ou n'importe quelle sorte d'institution. Si l'on peut lui trouver quelque parenté avec un atelier, c'est dans la mesure où l'on s'y attelle effectivement à de nombreuses tâches ;

de PEINture,

mais par synecdoque, car l'Oupeinpo ne restreint nullement la peinture à l'art d'appliquer des pigments. Au contraire, il l'étend sans scrupules à tous les arts graphiques ou plastiques et, autant que le pinceau ou la brosse du peintre, il préconise le crayon du dessinateur, la pointe du graveur, le ciseau du sculpteur, la taloche du stucateur, l'aérosol du *tagger*, le bric-à-brac de l'installateur, la caméra du vidéaste, voire la souris du synthétiseur d'images. L'appareil du photographe et la presse de l'imprimeur ne lui sont pas inconnus. Il s'efforce de promouvoir l'aiguille et le scalpel, la lardoire et le hachoir, le jet et le compresseur, la pelle à tarte et la pelle mécanique, le laser et le laminoir, le canon de campagne (si besoin la bombe), ou encore la main nue et l'agilité digitale... Mais au-dessus des outils-pour-faire, il invente une catégorie supérieure, des outils qui prennent le contrôle conceptuel de ces manipulations : les contraintes ;

POtentielle,

car l'Oupeinpo, en tant que tel, ne produit aucune peinture réelle. Il n'œuvre pas aux œuvres mais aux méthodes, dispositifs, manipulations, structures, contraintes formelles à l'aide de quoi les peintres passés, présents, et futures ont pu, peuvent et pourront créer leurs œuvres (les peintres passés dont les préoccupations oupeinpiennes paraissent évidentes sont appelés *plagiaires par anticipation*). Les exemples réalisés ne représentent qu'une infime proportion des inventions oupeinpiennes. L'Oupeinpo ne fait pas d'œuvres, mais offre les systèmes, les contraintes, aux artistes. De la tyrannie des idoles telles que message, contenu, effet plastique, signification ou valeur artistique, les contraintes oupeinpiennes délivrent les peintres.

Extrait de Oupeinpo, *Du potentiel dans l'art*, éd. du Seuil, 2005

[TÉLÉCHARGER LA PLAQUETTE](#)

[haut de page](#)



samedi 14 mai à 10h30

LES PETITS DÉJEUNERS de La Box



Dans une volonté d'ouverture, nous souhaitons vous inviter pour chacune de nos expositions, à venir découvrir les œuvres exposées autour d'un petit déjeuner et faire de ces rencontres un moment d'échanges et de convivialité autour de l'art contemporain. Pour cette nouvelle rencontre, l'exposition *Oupeinpo*, vous sera présentée.

Au 02 48 24 78 70
ou par mail à veronique.fremiot
[haut de page](#)

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations merci de nous retourner ce message en mettant pour objet "**désabonnement**".

Labox mailing list
Labox@ensa-bourges.fr
<http://lists.ensa-bourges.fr/cgi-bin/mailman/listinfo/labox>