



21 Juin - 4 Août 2013

# PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN DE CARCASSONNE

*Programmation*



**FESTIVAL**  
de **CARCASSONNE**  
du 19 juin au 4 août 2013

carcassonne  
TOURNAI D'ARTS  
agglo

AUD  
TOURNAI GENERAL

  
VILLE DE  
**CARCASSONNE**



## MAISON DES MEMOIRES

Du mardi au samedi de 9h à 12h  
et de 15h à 18h  
Entrée Libre

# 11 Jack VANARSKY

## Les Demoiselles font leur chemin

Jack Vanarsky étudie l'architecture à l'université de Buenos Aires avant de s'installer à Paris en 1962. Il réalise des œuvres « lamellées » (Pacha-Mama, sculpture en marbre, à Ivry-sur-Seine, 1988) et, parfois, animées. Il est l'auteur du Livre monde pour le pavillon français de l'Exposition universelle de Séville (1992). L'œuvre est exposée depuis 2007 à l'Espace des Sciences de Rennes. Membre de l'Oupeinpo, il était régent du Collège de Pataphysique. En 1995, une exposition rétrospective lui a été consacrée par la Maison d'Amérique Latine à Paris.

« Traiter l'immobilité par le mouvement, la quiétude par l'inquiétude, l'absence par la présence, le mou par le dur, le continu par le discontinu, le silence par le bruit »

Jack Vanarsky,  
Métaphysique du quotidien.

"Jack Vanarsky ne cherche pas à nous tromper. Ce qui l'intéresse, c'est de suggérer une réalité qui aurait pu être, tout en étant et sans vraiment exister. Une réalité en devenir, une utopie, un mirage, un fantasma..."

© Christine Frérot, Instablisations, 2004.



Jack VANARSKY Les Demoiselles font leur chemin - 2003 - Installation Médium, bouteilles, mécanisme électrique, porte-bouteilles, tabouret, seau, panneau.. 347x 80 x10 cm



**HALLES À LA VOLAILLE**

7 jours / 7 de 15h à 20h  
Entrée Libre

13

**AAZCLAIRICIA**

Né en 1956, à Antibes.

« Si l'oeuvre est protéiforme, une seule préoccupation anime l'artiste : les transformations qu'implique la Vie. Une spiritualité toute en finesse habite son oeuvre. Bois flotté, aiguilles de pin, feuilles, pierres, toute matière naturelle devient propice à la création et constitue un vecteur permettant d'éclairer la vitalité qu'inspirent les paysages. A cet amour de la nature se conjugue un amour de l'Homme à travers ses artefacts : fer, béton, charbon... les matériaux manufacturés s'animent de flux intérieurs et de réseaux d'énergie.

Jennifer MACZUHA



AAZCLAIRICIA

« QUE SONT NOS ARBRES DEVENUS »  
Acrylique sur toile, 120 x 200 cm  
2011

13

**Jack VANARSKY**  
*La Chambre de Kafka*



Jack VANARSKY - Installation LA CHAMBRE DE KAFKA  
Médium bois, 310x392x286 cm  
2002 - 2003

**AID'A Ateliers du Livre**

Atelier du livre de Montolieu  
Moulin à papier de Brousses

**Mohamed LEKLETI**  
*Installation*



Mohamed LEKLETI  
Résonnance  
Installation