

VIVA !

Dialogue avec l'art contemporain latino-américain

Kinkas Caetano **Gustavo Kortsarz**

Jorge López **Agueda Lozano**

Dominique Mac Avoy

Cristina Martínez **Mario Murúa**

Walter Nascimento **Ismael Olabarrieta**

César Coronado **Alberto Ramírez**

Francisco Rivero **Francisco Rocca**

Jacobo Rodríguez **Claralucía Sarmiento**

Gloria Uribe **Jack Vanarsky**

Exposition collective **VIVA !**:

Du 10 Janvier au 10 février 2013

Vernissage Jeudi 10 Janvier à 19h

Ouvert tous les jours de 14h à 19h

Galerie A l'Ecu de France

1, rue Robert Cahen

78220 Viroflay

VIVA!

Dialogue avec l'art contemporain latino-américain

Exposition Collective

Organisé par


A L'Ecu de France

et l'association



Avec le soutien de la Mairie de Viroflay



Dialogue avec l'art contemporain latino-américain

Il est difficile de faire une synthèse, de la création latino-américaine plastique actuelle en Ile de France. Loin de nous l'idée de pouvoir réunir en quelques œuvres et artistes une richesse aussi grande. Il s'agit de retrouver les grandes axes de cette création actuelle.

L'Amérique latine occupe depuis peu une place dans le marché de l'Art. Ce n'est que vers 1970 que des ventes spécifiques pour l'Art latino-américain sont organisés par Christie's par exemple. Bien que l'Europe soit, en particulier la France pour certains artistes, le meilleur endroit pour vendre en dehors de leur pays, aujourd'hui encore le public européen et les critiques ont une espèce de préjugé sur l'Art contemporain latino-américain. Nous avons souvent de l'Amérique latine une vision très cliché et pensons très vite à la peinture naïve indigéniste ou au muralisme mexicain, l'art colonial. Non que ces courants ne soient pas très présents dans l'histoire, la culture, les pratiques et les réalités, parfois plus ou moins forts dépendant des pays mais il faut pouvoir apprécier d'une façon plus large la multiplicité du travail plastique actuel de ce continent.

On peut classer de façon sommaire l'Art latino-américain en trois groupes assez bien définis : l'indo-latino-américain, dont l'exemple est sans doute l'art mexicain, l'afrolatino-américain, que l'on retrouve en Amérique centrale, aux Caraïbes et aussi, quoique partiellement, au Brésil, enfin, l'euro-latino-américain, qui pourrait être représenté par l'Art de l'Amérique du Sud. Mais dans l'ensemble n'importe quel artiste de l'Amérique latine peut puiser son inspiration dans tout ou partie de ces groupes. Dans la présente exposition, Mario Murua ce reconnaît autant héritier de Roberto Matta que de Wilfredo Lam.

En tout cas ce que nous prétendons vous offrir avec l'exposition collective **VIVA!** en exposant des représentants de ces trois régions différentes, c'est de vous permettre d'apprécier ces grands groupes d'expression dans l'Art latino-américain.

Il s'agit ici d'un ensemble composée d'artistes accomplis qui ont déjà pour certains des décennies de travail plastique ; les débuts du travail de Jacobo Rodriguez par exemple, à qui nous donnons une place d'honneur dans cette exposition, remonte aux années 40, pour les autres artistes, il travaillent depuis les années 60 et 70. Nous avons réuni dans cette exposition des styles, des lignes de travail plastique différents qui nous donnent une idée de la richesse et du rayonnement artistique latino américain, tant en Ile de France qu'au niveau international. Nous avons intégrés un jeune artiste, César Orantes, qui est dans une recherche plastique en essayant de synthétiser son monde intérieur. Une artiste française que de par son parcours, son éclectisme se prête avec ses œuvres à ce dialogue avec l'Amérique latine.

Nous remercions La Galerie L'Ecu de France qui a bien voulu nous ouvrir ces portes et nous recevoir dans ce beau lieu dédié à l'Art contemporain.

Il faut organiser des expositions comme celle que nous avons l'honneur de vous présenter aujourd'hui et l'association AAIC se propose dans ce sens de les multiplier pour donner la possibilité à encore plus d'artistes et de public de se rencontrer. Nous souhaitons que **VIVA!** vous étonnera et vous fera rencontrer ce merveilleux qui se trouve dans chaque œuvre d'Art.

Carlos Obregón
AAIC

VIVA!

Exposition Collective

Organisé par

Galerie
A L'Ecu de France

et l'association



Avec le soutien de la Mairie de Viroflay

Commissaires d'exposition:
Dominique Ollendorf
Carlos Obregón

“ A l’Ecu de France ”
1, rue Robert Cahen 78220 Viroflay

- entrée libre - renseignements 01 39 07 11 80 - www.ville-viroflay.fr

EN VOITURE :
20 MIN DE PARIS PAR LA PORTE DE ST CLOUD
10 MIN DE VERSAILLES PAR L’AVENUE DE PARIS
Parking de la bibliothèque payant (1.10 /H)

EN TRAIN :
20 MN DE LA GARE ST LAZARE
VIROFLAY RVE DROITE
15 MN DE LA GARE MONTPARNASSE
20 MN DE INVALIDES RE R C
VIROFLAY RVE GAUCHE

EN BUS :
LIGNE 171 PONT DE SEVRES
A RRET « RACE DE DIEU



Association Loi de 1901
<http://www.territoiresenaction.com>
Email: aaicinfos@gmail.com
Tel : 06.60.37.29.80.